

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO"
 plesso "COLLODI" Classi 4^A-B-C-D-E
 plesso "RODARI" Classi 4^A-B-C
 a.s.2020/2021

MODULO FORMATIVO N. 3 (1 febbraio - 11 giugno 2021)

TITOLO: "Vivere...trasformati dalla bellezza e dal sublime"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di</p>	<p>3. COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>

presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

Dopo un primo quadrimestre caratterizzato dall'incertezza e dalla discontinuità tra didattica in presenza, didattica a distanza e didattica digitale integrata, è tempo di bilanci, di ottimizzazione e capitalizzazione delle strategie rivelatesi efficaci, in considerazione di una prosecuzione dell'anno scolastico presumibilmente nelle stesse condizioni.

La nuova progettazione, quindi, prevede l'essenzializzazione dei contenuti in relazione agli obiettivi fondamentali da perseguire nel tempo del quadrimestre (che potrebbe essere "censurato" da disposizioni di emergenza per il contenimento del contagio) e valutare al termine dell'anno scolastico secondo le nuove disposizioni introdotte dall'O.M. n. 172 di dicembre 2020. In particolare è curata l'integrazione di percorsi di educazione civica concepiti in raccordo con le altre discipline e potenziati con la lettura del testo "Una Costituzione piena di bambini" (Sarfatti) scelto per l'approfondimento annuale. I differenti metodi, scelti dai docenti per la classe e per la disciplina, hanno il fine di assegnare ai percorsi strutturati di insegnamento e di apprendimento le qualità dell'efficienza, dell'efficacia e della flessibilità, oltre che incoraggiare nei discenti la messa in funzione del pertinente stile cognitivo, dei metodi e dei ritmi di studio individuali oltre che strategie di apprendimento cooperativo nonché di peer tutoring nelle competenze digitali necessarie alla fruizione della DaD ... e non solo.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare ed esporre - in modo logico e cronologico – fatti, eventi e istruzioni.

LETTURA

- Leggere e distinguere testi di diverso tipo riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio e cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- Produrre testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura e rispettando le convenzioni ortografiche.

LESSICO

- Comprendere nei testi il significato delle parole non note intuendolo dal contesto o dalla semanticità.

STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere i principali elementi della morfosintassi.

Contenuti/attività

- Progetto "I bambini raccontano. Il COVID visto con gli occhi dei bambini" (scrittura autobiografica collaborativa) e *la fabbrica fantastica*
- I generi letterari: racconto d'avventura, fantasy, racconto storico
- Il testo informativo-espositivo
- Il riassunto: riassumere per studiare
- Lettura: strategie e tecniche di lettura e comprensione
- Scrittura: fasi del processo di scrittura
- Strutture morfosintattiche

Metodologie e strategie

- Circle time
- Sperimentazione di strategie di lettura per migliorare la comprensione del testo
- "Laboratorio di taglio e cucito": smontaggio del testo (sequenze) e riassunto; individuazione delle parole e dei concetti chiave in un testo; attività di riformulazione e rielaborazione scritta e orale, regole base; smontaggio della frase (analisi logica e grammaticale) e riflessione sulle strutture morfosintattiche
- "Laboratorio di scrittura creativa": individuazione ed esplorazione di sistemi di comunicazione a distanza (lettera, mail, messaggistica: struttura e registro) e relativa netiquette
- "La fabbrica fantastica" (laboratorio in cooperative learning per la scrittura di un racconto) e "Mi-ti racconto" per la partecipazione al progetto "I bambini raccontano. Il COVID visto con gli occhi dei bambini"
- La grammatica valenziale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Racconta esperienze personali o storie inventate in piena autonomia e chiarezza, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli elementi descrittivi e informativi idonei. Utilizza opportunamente, in situazioni note e non, le diverse tecniche di lettura per rilevare le

informazioni essenziali, esplicite e implicite e per operare inferenze a diversi livelli. Produce testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive, mobilitando diverse risorse. Rielabora testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato. Riconosce e applica in modo sempre corretto e assiduo le regole ortografiche; classifica per categorie le parti del discorso e i principali elementi della sintassi semplice.

INTERMEDIO: Racconta esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Utilizza adeguatamente le diverse tecniche di lettura per rilevare le informazioni essenziali, esplicite e implicite e per operare inferenze a diversi livelli, a volte anche in situazioni non note. Produce testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive, utilizzando le risorse (scalette o domande-guida) messe a disposizione dall'insegnante. Rielabora testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato. Riconosce e applica in modo adeguato e con una certa continuità le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice nelle sue produzioni scritte e orali. Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso (morfologia).

BASE: Racconta esperienze personali o storie inventate in modo essenziale, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo, attraverso domande-guida, gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Utilizza le diverse tecniche di lettura per rilevare le informazioni essenziali, esplicite e implicite, e per operare inferenze a diversi livelli nelle situazioni note. Produce testi essenziali di vario genere. Rielabora testi di diverso genere utilizzando schemi e domande-guida. Riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice, anche se non sempre applicate nelle sue produzioni scritte e orali. Riconosce e classifica in modo essenziale le strutture morfologiche.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Racconta esperienze personali o storie inventate con la guida nella strutturazione dell'ordine cronologico e logico. Utilizza le diverse tecniche di lettura per rilevare le informazioni essenziali e, con guida, per operare inferenze. Produce testi utilizzando schemi e domande-guida. Si avvia alla rielaborazione guidata. Non sempre riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice e va richiamato ad applicarle nelle sue produzioni scritte e orali. Va guidato a riconoscere e classificare le strutture morfologiche.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)

PARLATO

Sostenere una semplice conversazione utilizzando le funzioni linguistiche conosciute

LETTURA

Leggere e comprendere testi brevi e semplici

SCRITTURA

Scrivere dialoghi utilizzando le funzioni linguistiche apprese

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Saper utilizzare i verbi to be/ to Have Got/can e i verbi regolari coniugandoli al Simple Present (forma affermativa, interrogativa, negativa)

Contenuti/attività

- numeri cardinali
- numeri ordinali
- animali e habitat
- paesaggi naturali
- la data
- preposizioni di tempo e di luogo
- mezzi di trasporto
- gli aggettivi
- Simple Present
- ausiliare Do
- verbo To Be e To Have nelle tre forme
- Uso di Can
- preposizioni di tempo e luogo
- Question Words
- semplici testi su festività, celebrazioni, tradizioni culturali, abitudini di vita dei paesi di lingua anglosassone
- CLIL

Metodologie e strategie

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno potrà sperimentare, anche attraverso il linguaggio, la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti e si procederà con integrazioni trasversali con le altre discipline applicando la metodologia CLIL.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con continuità e in piena autonomia. Riconosce e denomina i diversi ambiti lessicali e acquisisce con interesse informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni. Comprende globalmente semplici testi dove individua con sicurezza informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Mobilitando una varietà di risorse, fornite dal docente o reperite altrove, chiede e fornisce informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali. Comunica stati d'animo, preferenze, abitudini e sostiene una semplice conversazione, utilizzando correttamente le funzioni linguistiche conosciute. Comprende brevi e semplici testi autonomamente e con continuità. Legge in modo funzionale una storia. Porta sempre a termine compiti, in situazioni note e non, per scrivere dialoghi e brevi testi, utilizzando correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.

INTERMEDIO: Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo. Riconosce e denomina correttamente i diversi ambiti lessicali e acquisisce informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni. Comprende globalmente semplici testi dove individua informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Con le risorse fornite dal docente, chiede e fornisce informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali. Comunica stati d'animo, preferenze e abitudini e sostiene, in autonomia, una semplice conversazione, utilizzando le funzioni linguistiche conosciute. Comprende testi brevi e semplici e legge in modo funzionale una storia. Porta a termine compiti, in situazioni note, per scrivere dialoghi e brevi testi, utilizzando correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.

BASE: Con l'aiuto del docente, comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. In modo discontinuo, riconosce e denomina gli ambiti lessicali e, sollecitato, acquisisce informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni. Solo in contesti noti e con le risorse appositamente predisposte, richiede e fornisce informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali. Supportato dall'insegnante, comunica stati d'animo, preferenze, abitudini e sostiene una semplice conversazione. Legge e comprende brevi e semplici testi, se guidato. In situazioni note, porta a termine compiti per scrivere dialoghi e brevi testi, utilizzando in modo incerto semplici strutture grammaticali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente, comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. In maniera discontinua, riconosce e denomina gli ambiti lessicali e acquisisce informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni. Solo con le risorse appositamente predisposte dal docente, chiede e fornisce informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali. Se supportato dall'insegnante, comunica stati d'animo, preferenze e sostiene una semplice conversazione. Non sempre comprende brevi e semplici testi e la lettura risulta stentata. In modo discontinuo e solo in situazioni note, porta a termine compiti per scrivere dialoghi e brevi testi, utilizzando sommariamente semplici strutture grammaticali.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geostoriche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare)
- Individuare le categorie temporali nei quadri storici di civiltà studiate conoscendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati

STRUMENTI CONCETTUALI

- Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà)

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina

Contenuti/attività

Le civiltà dei fiumi: l'antico Egitto; le prime civiltà in Asia
Le civiltà del Mediterraneo: i Fenici; la civiltà cretese
La colonizzazione

Gli Ebrei e il concetto di diaspora.

Passato e presente: analogie e differenze nel modus vivendi e nell'organizzazione

Metodologie e strategie

- Ricerca storica: uso e analisi di fonti archeologiche e documentali, esplorazione multimediale del patrimonio culturale; uso di timeline, anche multimediali, di ricostruzioni anche digitali, di carte geostoriche
- Metodo di studio: leggo, ricerco, rappresento, comprendo, memorizzo, espongo.
- Ricerche in rete e non solo
- Visione di filmati e documentari
- Web quest
- Flipped classroom
- Visita virtuale al museo egizio

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Colloca - autonomamente e in modo sicuro - nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Elabora efficacemente i quadri di civiltà delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà). Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: In modo autonomo, riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo accettabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite; colloca gli eventi, nel tempo e nello spazio localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Organizza autonomamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: In modo occasionalmente autonomo riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire in modo essenziale i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte e colloca nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà

conosciute e fa riferimento al presente. Ricava e rappresenta relazioni logiche e temporali con schemi, grafici, tabelle, mappe, quadri sincronici e diacronici, testi di genere diverso, anche digitali messi a disposizione dal docente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi per organizzare le informazioni e colloca nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

- Formarsi una carta mentale della propria regione e dell'Italia

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare

PAESAGGIO

- Mettere in relazione informazioni ricavate dalla lettura di immagini fotografiche, carte tematiche e fisiche dell'Italia

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani, (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Interpretare i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali
- Ricercare e descrivere soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale

Contenuti/attività

- I paesaggi d'Italia: orografia, idrografia e paesaggio urbano.
- La tutela del Patrimonio ambientale: parchi e riserve naturali
- Il lavoro in Italia: settore primario, secondario e terziario.
- Diritti/doveri dei lavoratori

Metodologie e strategie

- Web quest
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Visione di filmati e documentari
- Uso delle tecnologie per esplorazioni virtuali di paesaggi
- Circle time
- Apprendimento cooperativo
- STEM (raccolta di informazioni, elaborazione di ipotesi, elaborazione di un prodotto su uno specifico argomento)
- Ricerche individuali in rete e non solo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza efficacemente le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note e non, cogliendo consapevolmente l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Elabora opportunamente i dati rilevati dalla lettura delle diverse carte geografiche mobilitando una varietà di risorse sia fornita dal docente, sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità. Espone in modo completo ed efficace in form informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti di riferimento convenzionali e non per ricavare

informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note, cogliendo l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Elabora opportunamente i dati rilevati dalla lettura delle diverse carte geografiche utilizzando le risorse fornite dal docente e non anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Espone in modo completo in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: Riconosce e utilizza, con la guida del docente, le diverse carte geografiche dimostrando di sapersi orientare per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza, se guidato, le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note, ma deve ancora acquisire consapevolezza sull'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Elabora con difficoltà i dati rilevati dalla lettura delle diverse carte geografiche utilizzando solo le risorse fornite dal docente sia in modo autonoma ma discontinuo, sia in modo non autonoma, ma con continuità. Espone con domande-guida oralmente e in forma scritta contenuti studiati, manifestando incertezza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e utilizza, solo se guidato, le diverse carte geografiche orientandosi con difficoltà. Non è in grado autonomamente di organizzare le informazioni, individua con incertezza le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche e non è pienamente consapevole dell'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Elabora a stento, anche in situazioni note, i dati forniti dall'insegnante in modo discontinuo e non autonomo. Espone in forma semplice, solo con domande-guida e con risorse fornite appositamente dal docente e non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e razionali.
- Riconoscere le frazioni decimali.

- Confrontare e ordinare frazioni.
- Riconoscere e operare con i numeri naturali e razionali.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.
- Individuare e distinguere figure isoperimetriche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Scegliere e argomentare possibili soluzioni a un problema (strategia/e risolutiva/e)
- Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.
- Passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra.
- Confrontare e riconoscere in situazioni diverse la probabilità di eventi.

Contenuti/attività

- Numeri naturali
- Numeri razionali
- Frazioni equivalenti
- Frazioni decimali
- Classi di equivalenza
- Frazioni con denominatore diverso
- Multipli e divisori
- La stima della grandezza
- Caratteristiche dei poligoni
- Perimetro e isoperimetria
- Situazioni problematiche
- Misure di lunghezza, peso, capacità
- Nessi logici
- Probabilità
- Moneta
- Euro: unità di conto

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad apprendere"

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non note, con grande abilità legge, scrive, confronta numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Utilizza numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni concrete. Esegue disinvoltamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. In modo autonomo e con continuità descrive, denomina e classifica perfettamente i poligoni, identificando gli elementi significativi. Determina con padronanza il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, analizza e rappresenta in modo puntuale problemi, argomentandone consapevolmente le possibili soluzioni. Esegue abilmente equivalenze tra unità di misura. Confronta e riconosce con sicurezza la probabilità di eventi in situazioni diverse.

INTERMEDIO: In situazioni note con abilità legge, scrive, confronta numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Utilizza numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni concrete. Esegue correttamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. In modo autonomo descrive, denomina e classifica correttamente i poligoni, identificando gli elementi significativi. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, analizza e rappresenta in modo adeguato problemi, argomentandone le possibili soluzioni. Esegue equivalenze tra unità di misura. Confronta e riconosce la probabilità di eventi in situazioni diverse.

BASE: Solo in situazioni note legge, scrive, confronta numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Utilizza numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni concrete. Esegue adeguatamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. In modo autonomo ma discontinuo descrive, denomina e classifica adeguatamente figure geometriche, identificando elementi significativi. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Utilizzando le risorse fornite dal docente, analizza e rappresenta in modo essenziale problemi argomentando semplicemente le possibili soluzioni. Esegue equivalenze tra unità di misura con l'aiuto di tabelle. Confronta e riconosce la probabilità di eventi in situazioni diverse.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente legge, scrive, confronta semplici numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Esegue semplici operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi, che devono essergli ricordati. Con aiuto, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti suggeriti dal docente. Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornitegli legge e comprende una semplice situazione problematica nella quale va guidato ad elaborare il piano di soluzione. Riferisce in modo essenziale la soluzione utilizzata. Esegue semplici equivalenze tra unità di misura con l'aiuto di tabelle.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Conoscere e descrivere le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.
- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi.
- Classificare vegetali e animali.

Contenuti/attività

- Aria: caratteristiche e proprietà
- Atmosfera: alta e bassa pressione
- Suolo: caratteristiche e proprietà
- Classificazione regno vegetale
- Classificazione regno animale
- L'ecosistema
- L'equilibrio nell'ecosistema
- L'azione dell'uomo sull'ambiente

Metodologie e strategie

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Didattica laboratoriale e investigazione
- Metodo di studio
- Metodo scientifico sperimentale
- Ricerca in rete
- Web quest

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non, osserva e individua in modo esaustivo gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Rielabora, conosce e descrive in maniera personale le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi. Utilizzando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite in altri contesti, acquisisce in modo ottimale le prime informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi. Classifica con sicurezza e autonomia vegetali e animali.

INTERMEDIO: In situazioni note osserva e individua in modo autonomo e continuo gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Rielabora, conosce e descrive efficacemente le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi. Utilizzando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite in altri contesti, acquisisce in modo adeguato le prime informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi. Classifica con sicurezza e autonomia vegetali e animali

BASE: In situazioni note osserva e individua in modo essenziale gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce e descrive le fondamentali caratteristiche, strutture e funzioni degli esseri viventi. Acquisisce, in modo basilare e con le risorse fornite dal docente, le prime informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi. Classifica in maniera semplice vegetali e animali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente osserva e individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Con l'ausilio di strumenti forniti dal docente conosce le fondamentali caratteristiche, strutture e funzioni degli esseri viventi acquisendo, in modo basilare, le prime informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi. Solo se guidato classifica vegetali e animali.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Obiettivi di apprendimento

PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA

- Usare una corretta terminologia musicale

RIPRODURRE SUONI E RUMORI

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.

ESPRIMERSI CON IL CANTO

- Eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

- Esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno
- Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, etc.)

Contenuti/attività

- La grammatica della musica
- Laboratorio: "Giocando a far musica attraverso la didattica reticolare Musicaingiooco" (classi 4^A-B-C Collodi)
- Utilizzo efficace della voce e controllo del proprio tono di voce.
- Sincronia del proprio canto con quello degli altri.
- Ascolto di brani musicali di qualunque genere e epoca.
- Contesti, pratiche sociali e funzioni della musica.
- Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Uso di strumenti didattici alternativi

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Conosce e applica in modo efficace e con continuità una corretta terminologia musicale. Usa la voce in modo creativo e consapevole, collaborando e rispettando consapevolmente le regole. Esegue in modo personale canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Interpreta consapevolmente un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie opportunamente le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

INTERMEDIO: Conosce e applica una corretta terminologia musicale. Usa la voce in modo consapevole, collaborando e rispettando le regole. Esegue correttamente canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Interpreta un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie globalmente le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

BASE: Conosce e applica una terminologia musicale con le sole risorse fornite dal docente. Usa se guidato la voce, rispettando le regole. Esegue con qualche incertezza canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Interpreta un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie con difficoltà le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Conosce ma non applica una corretta terminologia musicale. Usa solo se guidato la voce senza rispettare le regole e collaborare. Esegue con incertezza canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Interpreta a stento un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie con difficoltà e in forma semplice le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

Contenuti/attività

- Incontro con Frida Kahlo
- Riproduzione e manipolazione di opere di artisti noti
- Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Didattica per scenari
- Sperimentazione di tecniche e materiali
- Lettura di beni culturali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Produce disegni e immagini in modo efficace utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individua in modo autonomo nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti e non, il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

INTERMEDIO: Produce disegni e immagini in modo apprezzabile utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individua non sempre autonomamente nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti, e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

BASE: Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Individua con difficoltà nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende solo in contesti noti, e utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle opere d'arte e deve ancora maturare la consapevolezza l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo solo ed unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Individua nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, solo se guidato. Comprende utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle

opere d'arte e non mostra ancora interesse verso l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.

Obiettivi di apprendimento

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Contenuti/attività

- Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regola.
- Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.
- Alimentazione e sport.
- L'importanza della salute.

Metodologie e strategie

- Didattica del gioco
- Role-play

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In modo autonomo e con continuità conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco,

organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Assume sempre comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

INTERMEDIO: In modo autonomo e continuo conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Assume quasi sempre comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

BASE: Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

IN VIA DI ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

VEDERE E OSSERVARE

- Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti culturali.
- Utilizzare software di presentazione e motori di ricerca in maniera funzionale alla ricerca e alla rielaborazione di informazione.

Contenuti/attività

- Strumenti di disegno tecnico e di misurazione
- Software di presentazione e di testo
- Concetto di sicurezza anche cyber
- Web, Internet e motori di ricerca

Metodologie e strategie

- Learning by doing
- ricerca-azione
- problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non note, impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Riconosce le funzioni principali di una applicazione informatica. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti culturali. Eseguisce interventi di decorazione, Utilizza software di presentazione e motori di ricerca in maniera funzionale alla ricerca e alla rielaborazione di informazione

INTERMEDIO: In situazioni note impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Riconosce le funzioni principali di una applicazione informatica. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti culturali. Utilizza software di presentazione e motori di ricerca in maniera funzionale alla ricerca e alla rielaborazione di informazione.

BASE: Solo in situazioni note impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Riconosce le funzioni principali di una applicazione informatica. Utilizzando le risorse fornite dal docente, utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti culturali. Utilizza software di presentazione e motori di ricerca in maniera funzionale alla ricerca e alla rielaborazione di informazione seguendo istruzioni e procedure guida.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Riconosce le funzioni principali di una applicazione informatica. Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti

culturali. Utilizza software di presentazione e motori di ricerca in maniera funzionale alla ricerca e alla rielaborazione di informazione solo se sollecitato e guidato.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere utilizzati con spirito critico e responsabilità.

Obiettivi di apprendimento

COSTITUZIONE

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana
- Conoscere gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Assumere comportamenti, anche di prevenzione, che favoriscano un sano e corretto stile di vita
- Individuare comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità

CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzare le funzioni dei dispositivi, dei software e delle applicazioni ideati ai fini didattici per la creazione e la condivisione di contenuti digitali.
- Riconoscere situazioni di rischio nell'uso degli strumenti tecnologici.

Contenuti/attività

- Un pianeta da curare: Giornata della Terra (22 aprile); obiettivo 14 dell'Agenda 2030
- Città "intelligenti": obiettivo 11 dell'Agenda 2030
- Giornata della consapevolezza sull'autismo (2 aprile)
- Giornata mondiale del libro (23 aprile) Identità
- nazionale ed europea: simboli, bandiera e inno (Collaborazioni sovranazionali: Giornata dell'Europa - 9 maggio; obiettivo 17 dell'Agenda 2030)
- Sicurezza: procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.
- Collaborazioni sovranazionali: Giornata dell'Europa (9 maggio); obiettivo 17 dell'Agenda 2030

Metodologie e strategie

- Cooperative learning
- Ricerche in rete
- Circle time
- Apprendimento deduttivo
- Imparare a imparare
- Lettura analitica dei principi fondamentali della Costituzione
- Leggo, ricerco, rappresento, comprendo, memorizzo, espongo: metodo di studio
- Fruizione di film, documentari
- Team teaching, interdisciplinarietà e transdisciplinarietà
- CLIL
- Problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana; si sente parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo; conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente; conosce il carattere sociale delle feste religiose e civili, della propria e di altre religioni e culture. Simula comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). Utilizza la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa e comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

INTERMEDIO: In situazioni note in modo autonomo e continuo, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana; si sente parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo; conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale; individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente; conosce il carattere sociale delle feste religiose e civili, della propria e di altre religioni e culture. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, simula comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...); utilizza la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa e comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

BASE: Solo in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale; individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità e dimostra di avere consapevolezza e impegno

civico per la tutela dell'ambiente. Conosce il carattere sociale delle feste religiose e civili, della propria e di altre religioni e culture. Utilizzando le risorse fornite dal docente, simula comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...), usa la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa e comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e le riconosce come cyberbullismo.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note conosce alcuni principi della Costituzione della Repubblica Italiana e il carattere sociale delle feste religiose e civili, della propria e di altre religioni e culture. Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, simula comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...); individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente. Non sempre rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete e utilizza la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa; non riesce a comprendere che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e a riconoscerle come cyberbullismo.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Conoscere la formazione e composizione dei Vangeli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

Contenuti/attività

- Natale e Pasqua.
- I Vangeli.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Conosce perfettamente la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega con consapevolezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

DISTINTO: Conosce molto bene la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

BUONO: Conosce bene la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega correttamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

DISCRETO: Conoscere discretamente la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega adeguatamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

SUFFICIENTE: Conoscere in modo essenziale la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega in modo semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

NON SUFFICIENTE: Conosce in modo frammentario la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega in modo molto semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.